



POINTS CLÉS

- Une restitution sonore impressionnante de réalisme: précise, dynamique et naturelle
- Un grave impactant et rapide, sans effet de trainage
- Un système évolutif qui s'adapte à vos envies
- Des enceintes compactes pour une parfaite intégration dans votre espace intérieur
- Une finition haut de gamme en option avec choix de la couleur de peinture
- Cache-tissus assortis en option
- Kit de fixation pour les enceintes d'effet E3-SR
- Configuration minimale stéréo (2.1) comprenant deux enceintes frontales E3 et quatre caissons de grave E3-SW
- Configuration multicanale jusqu'à 9.1.4 Atmos
- L'enceinte principale E3 également utilisable comme enceinte d'effet pour une restitution multicanale optimale

La musique et le cinéma dans votre salon

Le système ECLYPSE® E3 est né à la suite de nombreuses demandes venant de personnes passionnées, connaissant DIVATECH et ses murs acoustiques MACH, mais n'ayant pas la place de les intégrer dans leur pièce de vie.

Depuis plus de deux ans, notre équipe R&D et notre bureau d'étude ont donc planché sur un nouveau produit ayant la capacité à être intégré dans un salon. Mais la seconde exigence était qu'il partage le même ADN que les autres systèmes de la marque en matière de restitution sonore.

Et pour être honnête, c'est bien cette seconde exigence qui a mis les neurones de nos équipes à rude épreuve. Atteindre la qualité et l'esthétique sonore des murs acoustiques DIVATECH dans un système aussi compact a très clairement été un challenge hardu.

Mais après de nombreux efforts, de multiples versions et optimisations, le système ECLYPSE® E3 est finalement bien né.

Le son DIVATECH, reconnu et plébiscité depuis de nombreuses années, n'est donc plus réservé aux seules salles de cinéma privées. Ce système ultra compact, modulaire et évolutif apporte le son DIVATECH dans votre espace de vie.

Les performances sonores de ce système vous offre une restitution riche, naturelle précise et dynamique, de quoi vous procurer des sensations et des émotions incroyables à la fois en musique et en cinéma.

La commercialisation du produit est prévue pour février 2026.

Stay tuned !

ECLYPSE 3



Enceinte E3-LR

Type	Enceinte 2 voies bass-reflex
Réponse en Fréquence	65 Hz - 21 kHz
Sensibilité	88.7 dB/W/m
Impédance	8 Ω
Connecteurs	bornier à vis jusqu'à 4 mm ²
Dimensions	H 260 x L 190 x P 220 mm
Poids	5.5 kg

Enceinte E3-CC

Type	Enceinte 2 voies bass-reflex
Réponse en Fréquence	65 Hz - 21 kHz
Sensibilité	89.6 dB/W/m
Impédance	4 Ω
Connecteurs	bornier à vis jusqu'à 4 mm ²
Dimensions	H 130 x L 480 x P 162 mm
Poids	4.7 kg

Enceinte E3-SW

Type	Enceinte close
Réponse en Fréquence	30 Hz - 120 Hz
Sensibilité	84.5 dB/W/m
Impédance	4 Ω
Connecteurs	double bornier à vis jusqu'à 4 mm ²
Dimensions	H 260 x L 190 x P 300 mm
Poids	5.8 kg

Enceinte E3-SR

Type	Enceinte 2 voies bass-reflex
Réponse en Fréquence	80 Hz - 21 kHz
Sensibilité	87.2 dB/W/m
Impédance	8 Ω
Connecteurs	bornier à vis jusqu'à 4 mm ²
Dimensions	H 380 x L 240 x P 120 mm
Poids	3.2 kg

Amplification des caissons de grave passifs

Pour alimenter les caissons de grave passifs E3-SW, nous recommandons l'utilisation de notre amplificateur Divatech DDA 35.2.

Cet amplificateur en classe D délivrant une puissance de 2 x 350 W a été spécialement conçu pour amplifier les caissons de grave de tous nos systèmes MACH, ECLYPSE® et Ciné 16.



SHOWROOM
5 route de Saint Germain – 78150 Le Chesnay (France)
info@divatech.fr

