

MONITOR de CONTROLE

LIGNE STUDIO MC 26

Le désormais célèbre monitor de contrôle DIVATECH® MC 26 est destiné aux monitoring de proximité, studio, ou broadcast. Malgré ses dimensions réduites : (H : 260 mm x L 410 mm x P : 310 mm), il offre un très haut niveau de performances conjugué à une finition remarquable.

Son coffret MDF renforcé aux angles arrondis, supprime toute résonance parasite et limite au minimum l'incidence des effets de bords.

Principal utilisateur de haut-parleurs FOCAL®, DIVATECH® s'est orienté pour le MC 26 vers des transducteurs de haute technologie utilisant des membranes soit en Polykevlar® pour les woofers, soit en Tioxid pour les tweeters. Hormis leurs nombreuses qualités acoustiques, ces matériaux restent insensibles aux variations hygrométriques ou thermiques, cette caractéristique les rendant donc quasi-inaltérables.

La restitution des registres grave-médium se voit confiée à deux woofers de 165 mm à membrane Polykevlar® et bobine de 40 mm en fil ruban plat bobiné sur chant. Rappelons que le Polykevlar® (à ne pas confondre avec le simple Kevlar®) est un

sandwich composé de deux feuilles de Kevlar® enserrant un amalgame microsphères-résine.

La rigidité obtenue pour un poids équivalent au papier permet un travail en piston parfait.

Le spectre aigu fait appel à la dernière génération de tweeters Tioxid, (oxyde de titane) à dôme inversé et pièce polaire de mise phase. On obtient ainsi une courbe amplitude-fréquence quasi parfaite jusqu'à 30° d'incidence latérale. Une réponse impulsionnelle hyper rapide due à une forte motorisation des transducteurs, ainsi qu'un respect scrupuleux de la phase, permettent d'atteindre des performances spectaculaires en termes de définition.

Comme pour la version amplifiée, un blindage antimagnétique intégral du MC 26 est disponible en option.

Le filtre à pentes raides et sans compromis, bénéficie d'une sélection draconienne de ses composants constitutifs.

La précision, la cohérence, la dynamique, ainsi que le succès du DIVATECH® MC 26 en font une véritable référence mondiale du monitoring de proximité.

CARACTERISTIQUES MC 26

• Woofers

- Saladier en zamak injecté de diamètre 165 mm.
- Moteur de diamètre 102 mm.
- Membrane Polykevlar®.
- Bobine de diamètre 40 mm.
- Fil ruban plat/support kapton.

• Tweeter

- Membrane Tioxid (oxyde de titane).
- Pièce polaire en zamak.
- Façade avant en PPS (50 % de fibre de verre).
- Bobine de diamètre 20 mm.
- Moteur de 72 mm.
- Filtre 2 voies à pente de 18 dB par octave.

• Ebénisterie

- Coffret MDF renforcé, laque haute résistance gris semi mat.

• Connecteurs

- Compatibles bi-câblage et bi-amplification passive, par 4 bornes straps pouvant aisément accueillir fiches bananes ou câble épanoui jusqu'à 6 mm² de section.

• Placement recommandé

- Configuration horizontale.
- Bandeau de console.
- Proximité et semi-proximité.
- Support mural multi-orientation

• Domaines d'application :

- Ecoutes principales home-studio.
- Monitoring de proximité studio professionnel.
- Monitoring broadcast et régies TV.
- Unités mobiles.
- Post production.
- Work stations digitales et multi-média.
- Sonorisation multi-postes de très haute qualité.



MID-FIELD MONITOR

STUDIO LINE MC 26

The DIVATECH® MC 26 is designed for use as mid-field monitor in recording or broadcast studios. Within its highly compact dimensions (260H x 410W x 310D mm) the MC26 offers a truly outstanding level of performance allied to a high level finish.

Its cabinet design is built in MDF with radiussed corners. This eliminates the diffraction introduced by sharp corners and reduces energy storage in the cabinet itself, preventing distortion.

FOCAL® drivers are utilised throughout DIVATECH® Studio Monitors. In the MC 26, high-technology transducers are used incorporating Polykevlar® and Tioxid (titanium dioxide) diaphragms for the bass units and tweeter respectively. These drivers are not affected by changes in humidity or temperature assuring consistent response regardless of the conditions which they are used.

The bass and midrange are entrusted to two units, each 165mm in diameter fitted with Polykevlar® diaphragms equipped with 40mm edge-wound voice coils. The Polykevlar® (not be confused with ordinary Kevlar®) is a synthetic material sandwiched between two sheets of Kevlar®. This allows

perfect piston performance compared with that obtained from an equivalent weight of paper cone.

High frequencies are handled by Tioxid (titanium dioxide) inverted-dome tweeter with phase correction device. A mid-perfect flat response is obtained up to 30° off-axis.

• Generously specified motor systems give hyper-fast transient response with no anomalies and astonishingly accurate performance.

As the powered version, an optional fully-shielded version of the MC 26 is available.

The filter uses 18dB/octave slopes and rigorously specified components.

Accuracy and coherence, with natural dynamics, are the characteristics which make the DIVATECH® MC26 the world reference for mid-field monitoring.



SPECIFICATIONS MC26

- **Woofer**
 - 165mm diameter cast mazak chassis.
 - 102mm diameter magnet.
 - Polykevlar® cone with 40mm coil on Kapton former.
- **Tweeter**
 - Tioxid inverted dome.
 - Mazak pole piece.
 - Front plate moulded in glass-reinforced PPS (50% glass fiber).
 - 20mm diameter coil.
 - 72mm diameter magnet assembly.
- **Crossover**
 - 2-way dividing network, (18 dB/octave).
- **Cabinet**
 - Solid MDF - scuff-resistant grey semi-matt lacquer finish.
- **Terminals**
 - Twin terminals allow bi-wiring or passive bi-amplification and will accept 4mm plugs or cable up to 6mm² cross-section.
- **Conditions of use**
 - Horizontal placement.
 - Desk top.
 - Adjustable wall mounting set.
 - Near or mid-field monitoring.
- **Applications**
 - Home studio monitoring.
 - Digital and multi-media workstations.
 - Very high-quality sound distribution systems.
 - Monitoring broadcast and TV.
 - Mid field professional studio monitoring.
 - OB van monitoring.
 - Post-production facility monitoring.

Dimensions (H x L x P mm)	260 x 410 x 310
Bande passante axe (-3dB)	60 Hz - 23 kHz
Sensibilité (2,8 V/1 m)	92 dB
Impédance nominale	6 Ω
Impédance minimale	5 Ω
Puissance max. continue	100 W
Puissance max. programme	120 W
Niveau max. SPL	111.3 dB
Fréquence de coupure	4 kHz
Poids (kg)	12

Dimensions (H x W x D mm)	260 x 410 x 310
Axis response (-3dB)	60Hz - 23kHz
Sensitivity (2.8 V/1 m)	92dB
Nominal impedance	6Ω
Minimal impedance	5Ω
Max. continuous power	100 W
Max. program power	120 W
Max. SPL	111.3dB
Cut off frequency	4kHz
Weight (kg)	12

