

# MONITOR de CONTROLE

## LIGNE STUDIO MC 210

*Développé par DIVATECH® dans un esprit professionnel haut de gamme, le monitor de contrôle MC 210 se distingue par l'harmonie de ses proportions (H : 640 mm x L : 670 mm x P : 435 mm), et par une superbe finition prouvant qu'efficacité peut parfois rimer avec distinction.*

*Plus performant système de la gamme DIVATECH® Studio Monitors, le MC 210 met en œuvre cinq transducteurs dont chacun bénéficie des dernières innovations issues des laboratoires FOCAL®.*

*Deux woofers de 260 mm à membrane Polykevar® sont montés en charge individuelle et accordés par des événements en façade de type "Jensen".*

*Le registre médium est confié à deux éléments de Ø 130 mm à membrane Polykevar® et ogive de dispersion.*

*Ce couple de transducteurs médium assure une très faible distorsion ainsi qu'une énergie très supérieure à la moyenne grâce à un travail en piston parfait des cônes Polykevar®. Malgré son prix de revient élevé dû à sa complexité de fabrication, ce sandwich composite trouve ici sa pleine justification. Son insensibilité aux variations hygrométriques et thermiques, le rend, de plus, quasi-inaltérable.*

*Cet ensemble woofers/médiums Polykevar® est complété pour le registre aigu par le tweeter TC 120 Tdx. Son original dôme inversé Tioxid, sa forte motorisation, et sa pièce polaire de mise en phase, garantissent une totale stabilité de l'image sonore dans le champ de diffusion.*

*Comme toujours, DIVATECH® a sélectionné cinq transducteurs surmotorisés; (le tweeter TC 120 Tdx ne pèse pas moins de 1,4 Kg à lui seul !). En raison du facteur d'accélération et d'une*

*quasi-absence de traînage, la réponse impulsionnelle est exceptionnelle.*

*Le regroupement des "sources émissives" médium-aigu a été réalisé à partir d'une façade en MDF rainuré qui supprime toute réflexion due au bafflage.*

*De surcroît, le groupage vertical de l'ensemble permet, de recréer une source émissive ponctuelle, qui minimise l'incidence des distances entre axes d'émission. Les monitors DIVATECH® MC 210 fonctionnent exclusivement en "mirror-image", c'est-à-dire sections médium-aigu symétriquement orientées vers l'intérieur du champ de diffusion.*

*Le filtrage de pente 18 dB par octave ne fait appel qu'à des composants triés sur le volet : selfs à air de très faible résistance série, condensateurs polypropylène spéciaux.*

*Les colorations et distorsions souvent rencontrées sur des systèmes comparables ont ainsi été évitées.*

*La connectique est tout particulièrement soignée : embases et fiches volantes Speakon permettent un raccordement aisé des DIVATECH® MC 210 en configuration bi-câblage, ou bi-amplification passive, à l'aide d'un schéma fourni.*

*L'ensemble des moyens mis en œuvre, fait du MC 210 la "référence absolue" des grandes écoutes monitoring.*



### CARACTERISTIQUES MC 210

- **Woofers (x 2)**
  - Saladier en zamak injecté de dimensions 260 x 260 mm.
  - Bobine double de 40 mm en fil ruban plat sur support kapton
  - Moteur Ø 135 mm.
  - Membrane sandwich Polykevar®.
- **Médiums**
  - Membrane Polykevar® à profil exponentiel.
  - Bobine aluminium Ø 40 mm en fil ruban plat.
  - Moteur Ø 102 mm.
  - Ogive centrale de dispersion.
- **Tweeter**
  - Dôme concave Tioxid et pièce polaire en zamak
  - Plaque avant en PPS haute densité (chargé par 50 % de fibres de verre).
  - Bobine Ø 20 mm - Moteur Ø 96 mm.
- **Ebénisterie**
  - Coffret laqué noir en MDF et joues latérales en bois précieux massif.
  - Baffle médium/aigu en matériau composite anti-vibratoire et à structure diffusante.
- **Connecteurs**
  - Embase SPEAKON, compatible bi-câblage, bi-amplification passive.
- **Placement recommandé**
  - Configuration horizontale avec appairage gauche/droite en "mirror image".
  - Support ou encastrément mural.
- **Domaines d'application**
  - Grande écoute ou control room.
  - Ecoutes principales studio.
  - Grandes cabines studio ou broadcast.

# CONTROL ROOM MONITOR

## STUDIO LINE MC 210

*Developed by DIVATECH® as the professional flagship, the control room MC210 presents an elegant aspect ratio - 640H x 670W x 435D mm- and superb finish; proof effectiveness can be combined with elegance.*

*The highest performance system in the DIVATECH® Studio Monitors range, the MC 210 incorporates no less than five of the most advanced drivers ever developed by FOCAL®.*

*Two 260mm bass drivers with Polykevlar® diaphragms are individually loaded and linked by "Jensen" vents.*

*The midrange is handled by two 130mm Polykevlar® units with central phase plug. This arrangement produces exceptionally high power levels with negligible distortion. The perfect piston operation of the Polykevlar® cones here gives its ultimate justification in as much as this composite sandwich is unaffected by any variation in humidity or temperature, its performance thus remaining constant regardless of environment.*

*This combination of woofer and midrange is completed by the TC120 Tdx tweeter for the high frequencies. The ultimate Tioxid inverted dome with phase correction device, and the substantial motor system, guarantee total stability of stereo image throughout the listening area.*

*As is their normal practice, DIVATECH® have selected five transducers with oversize magnet assemblies (the new TC120 tweeter alone weights no less than 1.4 kg !) to ensure a hyper-fast and accurate dynamic response which is transcribed by comparison with that produced*

*by "normal" motor systems.*

*The mid and high-frequency units are mounted in an MDF surface which is grooved to suppress any reflections across the baffle.*

*In addition, the vertical configuration of these units produces a virtual point source minimising the space between the acoustic sources. The MC 210 is designed to be operated in mirror image, with the mid/high-frequency sections positioned inwards.*

*Filtering is third order (18dB/octave) using specially selected components including air-cored inductors with low series resistance, and special high-quality polypropylene capacitors.*

*The colourations and distortions generally encountered in such systems are simply not present in the DIVATECH® MC 210.*

*Connection arrangements have been particularly carefully considered: flying leads and Speakon connectors are easily adaptable allowing the MC 210 to be bi-wired or bi-amped, using instructions supplied.*

*The total design concept, together with the quality of the components used and the build standard ensure that the MC210 is the absolute reference in quality monitoring.*



### SPECIFICATIONS MC210

- **Woofers** (x 2)
  - 260 mm dia. diecast basket.
  - 40mm dia flat ribbon wire dual voice coil on Kapton former.
  - 135mm dia. magnet.
  - Polykevlar® cone.
- **Midranges** (x2)
  - Diecast basket.
  - 130mm dia. exponential Polykevlar® cone.
  - 40mm dia., flat ribbon wire voice coil on aluminium former.
  - 102mm dia. magnet.
  - Phase plug for dispersion.
- **Tweeter**
  - Inverted Tioxid dome, and zamak phase device.
  - New self aligning mounting.
  - 20mm dia. voice coil - 96mm dia. magnet.
  - PPS front plate (50% glass fiber).
- **Cabinet**
  - Black lacquered MDF.
  - Composite mid high section baffle to avoid parasite reflection on casing.
  - Solid precious wood sides.
- **Connection**
  - SPEAKON female plug + male flying plug, available for bi-wiring or passive bi-amping.
- **Positioning**
  - Exclusively in "mirror image": left and right baffle symmetrical.
  - On stand or in recess
- **Applications**
  - Main control for studio or broadcast monitoring.

Dimensions (H x L x P mm)	640 x 670 x 435
Bande passante axe	35 Hz - 25 kHz
Sensibilité	93.5 dB
Impédance nominale	4 Ω
Impédance minimale	3 Ω
Puissance max. continue	250 W
Puissance max. programme	300 W
Niveau max. SPL	118.2 dB
Fréquences de coupures	300 Hz / 3 kHz
Poids (Kg)	57

Sizes (H x W x D mm)	640x670x435
Axis response (-3dB)	35Hz - 25kHz
Sensitivity (2.8 V/1m)	93.5dB
Nominal impedance	4Ω
Minimal impedance	3Ω
Max. continuous power	250W
Max. program power	300W
Max. SPL	118.2dB
Cut off frequencies	300Hz / 3kHz
Weight (Kg)	57

